

















Accademia Tiberina
Già Pontificia per Secolare Avallo e Provvido Magistero di Illuminati Pontefici
Istituto di Cultura Universitaria e di Studi Superiori
Fondata a Roma nel 1813 da G. Gioachino Belli



L'Associazione "Maestro F. Musmarra", con il patrocinio dell'Accademia Tiberina già pontificia di Roma e con la collaborazione dell'Associazione Accademia Internazionale Italiana di Mandolino, organizza la 2ª Edizione Internazionale del "Premio Francesco Musmarra", per ensemble e orchestre a plettro, dedicato alla memoria del musicista acese.

La premiazione e l'esibizione si svolgeranno dal 26 al 28 settembre 2025, nell'ambito della Rassegna Mandolini in Mostra presso Acoustic Guitar Village di Cremona Exhibitions & Festival 2025. Il premio è rivolto a tutte le formazioni di ensemble e orchestre a plettro italiane ed estere.

# **REGOLAMENTO**

## Art. 1

Al premio potranno partecipare formazioni di minimo 4 elementi.

#### Art.2

La partecipazione al Premio consiste nell'esecuzione di un brano di F. Musmarra, tra quelli indicati nel sito dell'Associazione M° F. Musmarra, <a href="https://www.associazionemaestromusmarra.it/premio-2a-edizione/">https://www.associazionemaestromusmarra.it/premio-2a-edizione/</a> scaricabili in formato pdf.

#### Art.3

Ai primi tre vincitori saranno corrisposti premi in denaro tramite assegno circolare:

PREMI: 1° Premio € 600,00;

2° Premio € 400,00;

3° Premio € 200,00.

oltre ai premi in denaro, verrà consegnata una targa commemorativa dell'evento.

#### Art.4

La domanda di partecipazione al premio dovrà essere compilata utilizzando il modulo dedicato nel sito <u>www.associazionemaestromusmarra.it/</u>, alla pagina "Premio", allegando la documentazione richiesta in formato pdf e trasmessa all'indirizzo di posta elettronica: <u>info@associazionemaestromusmarra.it</u>, entro e non oltre il 31/07/2025.

into e associazione maestro musinarra.it, entro e non otte il 31/07/2023

# Per la partecipazione al premio non è richiesta quota di iscrizione.

I concorrenti dovranno allegare alla domanda di iscrizione copia del documento di identità in corso di validità del direttore / responsabile dell'orchestra/ensemble e la descrizione dell'organico.

È escluso dalla partecipazione al Premio, il vincitore 1º classificato della precedente edizione.

### Art.5

La valutazione dei partecipanti al premio avverrà previa trasmissione di registrazioni video tramite caricamento su piattaforma youtube o equivalenti in modalità non pubblica e inviando il link all'indirizzo mail: <a href="mailto:info@associazionemaestromusmarra.it">info@associazionemaestromusmarra.it</a>, entro il 31/07/2025.

La classifica dei vincitori verrà pubblicata sul sito:

https://www.associazionemaestromusmarra.it/premio-2a-edizione/, il giorno 30/08/2025.

La premiazione e l'esibizione dal vivo, si svolgeranno dal 26 al 28 settembre 2025, sul Classic Stage di Cremona Exhibitions & Festival Acoustic Guitar Village 2025.

Il Premio sarà conferito esclusivamente in presenza e non sarà consentito l'invio a domicilio.

## Art.6

La giuria sarà costituita dal Prof. Carlo Aonzo, dal Prof. Giuseppe Romeo e dalla Dott.ssa Venera Torrisi.

## Art.7

Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti.

#### Art. 8

L'organizzazione del Premio non è responsabile per eventuali incidenti e danni a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

## Art.9

Ai sensi dell'art.13 del D.lgs 196/03, I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla segreteria del Premio ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il Premio stesso. Il titolare ha il diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

## Art.10

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento tutte le modifiche che dovessero rendersi necessarie per cause di forza maggiore. In tal caso i concorrenti saranno informati tempestivamente.

#### Art. 11

I concorrenti non potranno rivendicare alcun diritto sulle registrazioni, trasmissioni e distribuzione riguardo le esecuzioni durante lo svolgimento del Premio. Non si riconoscono diritti radiofonici, televisivi, fotografici, diritti di registrazione e duplicazione fonografica e diritti RVM. La premiazione e il concerto finale potranno essere oggetto di registrazione e divulgazione per scopi non commerciali.

## Art.12

L'iscrizione al Premio comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e di eventuali modifiche.